COVERTURA 2
EVENTO: FIESTA DEL LIBRO

Datos de contexto

Fecha: 16 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Hora del evento y duración: 11.00 am a 11.45 am

Lugar: Jardín Botánico

Vestuario Recomendado: *Formal:* ***Business casual:*** ***Casual:*** ***Institucional:***

Organizador y contacto del evento: Patricia Carvajal- Natalia Cárdenas

Objetivo

Indagar sobre el movimiento auténtico como lenguaje corporal simbólico, aprendiendo a estar y reconocer nuestro cuerpo, construyendo metáforas inspiradas en El Principito dejándonos sumergir en los universos que este maravilloso cuento nos proporciona, reconociendo el movimiento, atendiendo a impulsos, sensaciones e imágenes que brotan del mismo

Perfil y número de asistentes

Total de asistentes: 20 participantes de la fiesta del libro niños y niñas de colegios

Mesa principal compuesta por

1.
2.
3.
4.
5.

Orden del día

#	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	En el primer momento tendremos ejercicios de alineación espontánea, en una conexión entre danza, ligereza, texto, música y juego. Con principios respiración y la expresión.	Natalia Cárdenas	10 min	11:00 am 11:10 am.
2	Inspirados en El Principito de Antoine de Saint -Exupéry. Abordaremos las metáforas de la rosa, el zorro, el planeta, el viaje, lo esencial. Explorando, e improvisando con estímulos musicales.	Natalia Cárdenas	10 min	11:10 am 11:20 am.
3	En par uno se mueve con los ojos cerrados mientras el otro lo observa también en trios crearemos imágenes y esculturas en movimiento, de lo explorado sobre las metáforas y las enseñanzas de El Principito	Natalia Cárdenas	10 min	11:20 am 11:30 am.
4	Creación, instantánea, partitura grupal de movimientos con el	Natalia Cárdenas	15 min	11:30 am 11:45 am.

Momentos con prensa

Información relevante

Esta cobertura realizada en el Jardín Botánico, en el marco de la fiesta del libro, contó con participantes de una institución educativa, quiénes respondieron de manera entusiasta y asertiva, inspirados en las aventuras de El Principito la obra de Antoine de Saint- Exupery, habitando nuestro cuerpo como nuestro planeta más cercano, donde exploramos nuestro propio asteroide, como El Principito explora sus planetas, escaneamos la geografía de nuestro asteroide, soltamos tensiones y observamos las emociones plasmadas en el cuento, tales como la nostalgia que siente El Principito al ver los atardeceres en su planeta, el amor que siente por su Rosa llevándolo a la metáfora del amor propio, el autocuidado, el automasaje y el mensaje que todos somos una rosa y cómo podemos ver la rosa en nosotros y en los otros, a eso los niños respondieron con alegría recorriendo el espacio y acercándose a otras rosas mirándolas con ojos de amor respeto y valoración.
Tocando temas como el amor y la amistad llegamos a la metáfora del zorro,
En esta parte nos detuvimos a analizar el mensaje que el zorro le da al Principito cuando le dice "solo se puede ver bien con el corazón, Lo esencial es invisible a los ojos "
en el viaje por los planetas del principito descubrimos el que contaba y contaba estrellas el que pedía aplausos, y ser admirado el que quería ser rey de alguien, el farolero quién para El Principito era el que tenía una mejor misión ya que no era ocuparse de sí mismo, también construimos imágenes con el juego yo soy el planeta del Principito, donde otro entraba y decía entonces yo soy la rosa y luego otro entraba y decía Entonces yo soy el zorro y así fuimos creando todo el cuento partiendo de lo que cada uno quería hacer, en l el personaje que más lo representaba, allí se expresaron las personalidades del piloto, las del zorro, las de las rosas, las de los volcanes, entre otros, también Hablamos de nuestro propio planeta de que estaba hecho cómo era su estructura quienes habitaban en él y como todos somos invitados al planeta tierra y valorar y admirar su belleza y majestuosidad, y cómo cuando miremos las estrellas siempre podremos saber desde una de ellas nos está mirando El Principito.
me llamó la atención la respuesta de una niña cuando le pregunté qué había en su planeta y respondió nada, yo le dije porque nada, me dijo porque yo no tengo nada a esto le respondí, que era con la imaginación, puedes tener lo que quieras, respondió entonces tengo diamantes, rescatar como la imaginación nos lleva a mundos subjetivos y nos hace tener experiencias y sensaciones llenas de fantasía y color, saber que la imaginación debe entrenarse, estimularse como un músculo.







Alertas

Por favor tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Este formato debe diligenciarse en su totalidad **en letra Calibri, tamaño 12** y **enviarse al Área de Eventos y/o Protocolo de la Alcaldía de Medellín** a la mayor brevedad posible.

- Siempre se debe incluir información de contexto, datos relevantes, cifras o fotografías que deban ser tenidas en cuenta y sirvan como insumo para la presentación del Señor Alcalde, Secretario o vocero.

- En caso de que se requiera, también se debe enviar el mapa del lugar donde se llevará a cabo el evento.

- Se recomienda el acompañamiento y asesoría **del Área de Eventos y/o Protocolo por lo menos con una o dos semanas de antelación**, para conocer y verificar cada uno de los detalles protocolarios y el orden del día.

- La Secretaría o entidad organizadora del evento o reunión, debe realizar la convocatoria y confirmación de los Secretarios(as), Gerentes, Directores e invitados.

- En **"Perfil y Número de Asistentes"** se debe incluir el listado de todos los invitados(as), incluyendo su respectivo tratamiento *(Señor/a, Honorable, etc..*), así como su nombre, apellidos y cargo.

- Los invitados deben enumerarse en **orden de importancia (de mayor a menor),** de acuerdo con las precedencias. En la medida de lo posible, se debe enviar al equipo de protocolo, el listado completo de las personas que confirmaron su asistencia, el día anterior al evento o reunión.

- Evite modificar el formato original de la bitácora. Se debe conservar el mismo diseño, tamaño y tipo de letra.